

ARAMIS FILMS présente



SÉLECTION OFFICIELLE  
**UN CERTAIN REGARD**  
FESTIVAL DE CANNES



**SOPHIE DESMARAIS**

# SARAH PRÉFÈRE LA COURSE

**JEAN-SÉBASTIEN COURCHESNE GENEVIÈVE BOVIN-ROUSSY HÉLÈNE FLORENT MICHELINE LANCTÔT EVE DURANCEAU**

**UN FILM DE  
CHLOÉ ROBICHAUD**

**UNE PRODUCTION  
FANNY-LAURE MALO**

ENTERTAINMENT ONE présente une production de LA BOÎTE À FANNY "SARAH PRÉFÈRE LA COURSE" AVEC SOPHIE DESMARAIS JEAN-SÉBASTIEN COURCHESNE GENEVIÈVE BOVIN-ROUSSY EVE DURANCEAU BENOÎT GOUIN PIERRE-LUC LAFONTAINE  
AVEC HÉLÈNE FLORENT ET MICHELINE LANCTÔT DIRECTION DE LA PHOTOGRAPHIE JESSICA LEE GAGNÉ DIRECTION ARTISTIQUE BRUNO-PIERRE HOULE SON FRANÇOIS CRENON JEAN-FRANÇOIS SAUVÉ LUC BOUDRIAS MONTAGE MICHEL ARCANO  
ASSISTANTE À LA RÉALISATION CATHERINE KIROUAC DIRECTION DE PRODUCTION NICOLAS DE MONTIGNY PRODUCTION EXÉCUTIVE RENÉ MALO CHLOÉ ROBICHAUD PRODUCTION FANNY-LAURE MALO SCÉNARIO ET RÉALISATION CHLOÉ ROBICHAUD (UNE SÉLECTION MARC-ANDRÉ GRYNBAUM)